



ausgesprochen
français



Die Vereinigung der Französischlehrerinnen und -lehrer (Landesverband Berlin), das Institut Français Berlin und der Ernst Klett Verlag sowie Ernst Klett Sprachen laden ein zum

Fachtag Französisch „9. Pêle-mêle zum Schuljahresende“

Am Freitag, dem **09. Juni 2023 ab 16.00 Uhr** wollen wir mit Ihnen **im Leibniz Gymnasium** Angenehmes mit Nützlichem verbinden. Wir haben wieder Referenten/Referentinnen gewonnen, die Ihnen praktische Unterrichtsideen (nicht nur) für die letzten Wochen des Schuljahres und für den Schuljahresbeginn präsentieren.

16.00 – 16.45 Uhr	Lange, Ulrike C.	<i>Photos-Vocabulaire</i> für ein motivierendes Wortschatzlernen (Sek. I)
16.00 – 16.45 Uhr	Fayoumi, Sayed	<i>Reconnais l'autre et tu te connaîtras - La compétence culturelle à l'épreuve de la mondialisation.</i>
17.00 – 17.45 Uhr	Lange, Ulrike C.	Sommer(ferien)filme am Beispiel von <i>À l'abordage</i> (Sek. II)
17.00 – 17.45 Uhr	Rauch, Kerstin	Humor im Französischunterricht - Ideen für zwischendurch
18.00 – 18.45 Uhr	Thealingua	<i>IMPARFAIT / PASSÉ COMPOSÉ</i> - Es verstehen / es spielen / es aussprechen.
18.00 – 18.45 Uhr	Institut français de Berlin	Es erwartet Sie ein weiteres kulturelles Angebot.

Ab 18.45 Uhr wollen wir den Fachtag mit einem **pot d'amitié** ausklingen lassen.

Ort: Leibniz-Gymnasium, Schleiermacherstraße 23, 10961 Berlin

Anmeldung mit Angabe der gewünschten Ateliers bis zum **31. Mai 2023** per Mail an vdf-berlin@gmx.de

Eintritt: für VdF-Mitglieder frei

Unkostenbeitrag für Nicht-Mitglieder: 5 € bzw. Referendar*innen 3 €

Sie können, falls Sie nicht Mitglied der VdF sind, am 09.06.2023 beitreten. Dann haben Sie zu dieser Veranstaltung selbstverständlich schon freien Eintritt.

Beschreibung der Ateliers:

Ulrike C. Lange: *Photos-Vocabulaire* für ein motivierendes Wortschatzlernen (Sek. I)

Zweispaltige Vokabellisten dumpf abschreiben bringt nichts, das wissen wir. Aber wie kann man Schüler*innen dann zum Vokabellernen anleiten? Die Referentin stellt mit *Photos-vocabulaire* eine motivierende Methode vor. Dazu erstellen die Lernenden ab dem ersten Lernjahr analoge oder besser noch digitale Bildkarten, auf denen Wortschatz visualisiert und verschriftlicht wird, in der digitalen Version lässt sich darüber hinaus eine Audiospur hinzufügen, die jeweilige Anordnung auf der Karte bietet eine Strukturierung oder eine kommunikative Übungsstrecke.

Ulrike C. Lange: Sommer(ferien)filme am Beispiel von *À l'abordage* (Sek. II)

Sommer in Frankreich auf dem Campingplatz in einer pittoresken Gegend. In Guillaume Bracs Film *À l'abordage* lernt Félix in Paris in einer lauen Sommernacht Alma kennen, die am nächsten Morgen in das Familienferienhaus in der Drôme aufbricht. Er beschließt, ihr nachzureisen. Mit seinem Freund Chérif findet er eine Mitfahrgelegenheit bei dem Muttersöhnchen Édouard. Natürlich kommt alles ganz anders als geplant... Der sehr feinsinnige und witzige Film zeigt nicht nur viel typisch Französisches und Sommergefühle auf Umwegen, sondern führt uns auch diskret gesellschaftliche Probleme vor Augen. Die Referentin erläutert Ideen für den Einsatz ab dem 5. Lernjahr. (Ernst Klett Sprachen)

Sayed Fayoumi : *Reconnais l'autre et tu te connaîtras - La compétence culturelle à l'épreuve de la mondialisation.*

Qu'on le veuille ou non, la mondialisation marque notre quotidien depuis bientôt trois décennies. Tout est plus proche, plus lié, plus connecté, plus rapide. Cela est plus vrai que jamais dans nos écoles. Elles sont de plus en plus confrontées à la gestion d'un environnement scolaire multiculturel. Pour les professeurs et l'ensemble du personnel scolaire, le défi est à la communication adéquate et à la bonne appréciation des diverses cultures au quotidien. Sommes-nous à l'aise dans un contexte scolaire international?

Kerstin Rauch: Humor im Französischunterricht - Ideen für zwischendurch (Sek. I)

Humor wird von den Lernenden geschätzt und wirkt sich positiv auf die Motivation aus. In diesem Atelier stellen wir Ihnen BDs und Videoclips (Werbung, Youtuber) vor, mit denen Sie Ihren Französischunterricht auflockern und dabei verschiedene Kompetenzen trainieren können.

IMPARFAIT / PASSÉ COMPOSÉ - Es verstehen / es spielen / es aussprechen.

In diesem Atelier teilen wir eine aktive und innovative Methode, um die beiden Formen der vergangenen Zeit in Aktion und Vergleich zu bringen: "Imparfait und passé composé". Wann wird die eine, wann die andere Zeitform verwendet? Wir werden einige praktische Übungen durchführen, die Sie im Unterricht wieder nutzen können. Thealingua bietet eine innovative Methode für das Sprachenlernen durch kreatives Theater. Bringen Sie Ihre SchülerInnen in Bewegung, bringen Sie sie zum Sprechen. Lassen Sie sie miteinander kommunizieren