

Zusammenfassung der Workshop-Angebote Fremdsprachentag 2019

Zeit	Namen	Thema/Abstract	Art / ggf. Verlag/Institution
9:00 bis 10:15	Prof. Dr. Grünewald, Andreas	Fremdsprachen lernen mit digitalen Medien?! Das Thema „Bildung und digitale Medien“ boomt mal wieder - auch aufgrund der angekündigten nationalen Förderprogramme für Schulen und Universitäten. Allein das Nutzungsverhalten Jugendlicher ist Anlass, darüber nachzudenken, den Medieneinsatz auch im Fremdsprachenunterricht systematisch zu erhöhen – oder vielleicht gerade nicht?	Vortrag

Stufen- und sprachenübergreifend			
10:30 bis 12:00	Tokaryk, Jana	Sprachen smart lernen - mit dem eigenen Smartphone. Die Referentin stellt Ideen vor, wie zeitgemäße fremdsprachliche Lernanlässe mit Hilfe des Smartphones gestaltet werden können. Im Mittelpunkt stehen Sprechanlässe, individualisiertes Lernen und die Vernetzung von Lerner*innen. Hilfsmittel sind unter anderem Apps wie Adobe Spark Video & Page, FlipGrid und Seesaw Class. <i>Die Teilnehmer*innen benötigen ein eigenes Smartphone mit den vorinstallierten Apps.</i>	Vortrag mit Workshop-Anteilen
10:30 bis 12:00	Gadegaard, Jacob; Vollmar, Milena	Active Feedback – enhance student learning through written work Hours spent providing feedback. So repetitive. Students just look for a grade. Recognize this frustration? Our digital feedback tools will help you challenge this as well as the traditional written work “mind set”. <i>Der Vortrag findet auf Englisch statt.</i>	Vortrag mit Workshop-Anteilen
12:45 bis 14:15	Schmedding, Pia	Smartphone und Internet im Unterricht Vorgestellt und ausprobiert werden freie Apps und browserbasierte Anwendungen, die das Lernen unterstützen und/oder das Leben der Lehrkraft erleichtern können. Sie sollen auch im Gespräch auf ihre Funktionalität überprüft werden. <i>Teilnehmer*innen benötigen ein eigenes internetfähiges mobiles Endgerät.</i>	Vortrag mit Workshop-Anteilen

12:45 bis 14:15	Bektesi, Mona	<p>Zurück zur Ruh‘ – Yoga zur Entspannung</p> <p>Lernen Sie Yogaübungen zur Entspannung und Aktivierung. Dehnen Sie Ihren Rücken, lockern Sie Ihre Muskulatur. Atmen Sie Konzentration, tanken Sie Gelassenheit und Energie! Jede und jeder, jederzeit, in jeder Kleidung.</p>	Aktivität
12:45 bis 14:15	Klemm, Uwe	<p>Blogs im Fremdsprachenunterricht</p> <p>Der Workshop stellt anhand konkreter Unterrichtsbeispiele Blogs als kollaborative Arbeits- und Präsentationsplattform im Fremdsprachenunterricht vor.</p> <p><i>Teilnehmer*innen benötigen ein eigenes internetfähiges mobiles Endgerät.</i></p>	Vortrag mit Workshop-Anteilen
14:30 bis 16:00	Klemm, Uwe	<p>Fremdsprachenlernen und –lehren im Netz und mit Apps</p> <p>An den Zieltätigkeiten des FSU und konkreten Unterrichtsbeispielen orientierter Überblick über Internetdienste und Apps zum Fremdsprachenlehren und –lernen.</p> <p><i>Teilnehmer*innen benötigen ein eigenes internetfähiges mobiles Endgerät.</i></p>	Vortrag mit Workshop-Anteilen
14:30 bis 16:00	Prof. Sambanis, Michaela	<p>Potenziale und Grenzen von digitalen Medien – Erkenntnisse aus Neurowissenschaft, Psychologie und Fremdsprachendidaktik</p> <p>Im ersten Teil werden Erkenntnisse zu verschiedenen Aspekten der Nutzung von digitalen Medien kompakt vorgestellt. Im zweiten Teil schließt sich eine Diskussion an, die der Konkretisierung und der Perspektivierung auf die eigene Praxis dient.</p>	Vortrag mit Workshop-Anteilen

Englisch stufenübergreifend			
10:30 bis 12:00	Hansen, Mark	<p>2 - Minute Movie</p> <p>From Storyboard to Post-Production. Learn InterACT's approach to rapidly creating short English films with students using on-hand technology and free software. The process is creative, communicative and a great motivator to get students speaking.</p> <p><i>Der Workshop findet auf Englisch statt.</i></p>	Workshop
10:30 bis 12:00	Epps, Nicola	<p>A Picture is Worth a Thousand Words</p> <p>This workshop will explore some fun and creative ways to use pictures in class in order to get students speaking.</p> <p><i>Der Workshop findet auf Englisch statt.</i></p>	Workshop
12:45 bis 14:15	Beard, Justin	<p>Stop Motion Animation 1.0 / 2.0</p> <p>Stop motion animation is an exciting cross-disciplinary digital tool for communicative language teaching. In this workshop teachers will discover how stop motion can provide a method for teaching foreign languages in a task based learning environment.</p> <p><i>Der Workshop findet auf Englisch statt.</i></p>	Workshop
12:45 bis 14:15	Martín, Daniel	<p>Making vocabulary memorable digitally</p> <p>In this workshop we will have a look at a handful of web-based applications and a social networking site and tweak them to our teaching advantage to make vocabulary memorable both inside and outside the classroom.</p> <p><i>Der Workshop findet auf Englisch statt.</i></p>	Workshop
14:30 bis 16:00	Hudson, Laura	<p>Essential Strategies for Reading in the ESL Classroom</p> <p>Reading is an essential skill at all levels. Our students need strategies which enable them not only to comprehend texts but also to turn them into communicative practice. In this workshop we will look at ideas that will make reading fun and interesting and will help students to improve their English at various levels.</p> <p><i>Der Workshop findet auf Englisch statt.</i></p>	Workshop
14:30 bis 16:00	Schmedding, Pia	<p>Explainity-Videos mit dem Handy erstellen</p> <p>Vorgestellt und ausprobiert werden freie Programme zur Erstellung und Bearbeitung von Filmen im und für den Unterricht. Cartoons, Voice over, Untertitelung selbst gedrehter Filme oder von Filmszenen aus Videoclips, einfache Schnitttechniken.</p> <p><i>Teilnehmer*innen benötigen Handy/Tablet/Digitalkamera mit Übertragungskabel oder Windows-Laptop.</i></p>	Workshop

Englisch GS			
10:30 bis 12:00	Rother, Beate; Kinkel, Ina	<p>„London“ vermittelt mit analogen und digitalen Medien als Stationsarbeit</p> <p>Die TeilnehmerInnen arbeiten aktiv an verschiedenen Stationen zum Thema „London“ auf den Niveaustufen B – E unter besonderer Berücksichtigung des Einsatzes von analogen und digitalen Medien.</p>	<p>Workshop</p> <p>Lighthouse, Sally</p>
10:30 bis 11:30	Hinkfoth, Katja	<p>Einführung in die Arbeit mit Bibox und Co</p> <p>Die Referentin zeigt an Beispielen, wie mittels der Bibox differenzierender Unterricht einfach und effizient vorbereitet und durchgeführt werden kann.</p>	<p>Vortrag</p> <p>Camden Market 1</p>
12:45 bis 14:15	Green, Silvana; Schlosser, Nathalie	<p>Let's go digital im Englischunterricht Klasse 5/6</p> <p>In der Veranstaltung werden praxisnahe Ideen und Materialien vorgestellt, mit deren Hilfe verschiedene Aspekte der Medienbildung in den Englischunterricht motivierend und gewinnbringend integriert werden können.</p>	<p>Vortrag mit Workshop-Anteilen</p> <p>Lighthouse 1/2</p>
14:30 bis 16:00	Leusch, Ute	<p>Medieneinsatz mit Methodenvielfalt</p> <p>An ausgewählten Beispielen für die Klassen 3-6 wird gezeigt, wie der Einsatz von Bildern, Geschichten, Hörtexten und Filmen methodisch vielfältig vorbereitet, durchgeführt und nachbereitet wird.</p>	<p>Workshop</p>

Englisch Sek I			
10:30 bis 12:00	Sudbrock, Michelle	<p>Collaborative Learning</p> <p>Learning is enhanced when students have the opportunity to interact and collaborate on tasks. Collaborative learning is a primary instructional approach in the learner-centered classroom. It promotes respect for diversity, flexible thinking, and metacognition. In collaborative instructional contexts, students have opportunities for perspective-taking and reflective thinking that can promote cognitive, social and moral development and enhance self-esteem. I will present 1 complete unit for teaching 7th grade basic English using collaborative learning and present ideas for collaborative learning with the advanced students as well.</p> <p><i>Der Vortrag findet auf Englisch statt.</i></p>	Vortrag English G Lighthouse
12:45 bis 14:15	Nuxoll, Florian	<p>Medienbildung im Englischunterricht SEK I</p> <p>Florian Nuxoll wird Ihnen praxiserprobte Konzepte vorstellen, die auch ohne technische Vorkenntnisse umsetzbar sind.</p> <p>Außerdem wird er auf in der Entwicklung befindliche Konzepte eingehen, die sich mit künstlicher Intelligenz beschäftigen und den Fremdsprachenunterricht tiefgreifend beeinflussen werden.</p>	Vortrag mit Workshop- Anteilen Camden Town
12:45 bis 14:15	Carleton-Gertsch, Louise	<p>Using digital storytelling</p> <p>Stories help us to understand the world. And today, we have myriad ways of delivering them – using print, films, and digital means. Working with and creating digital stories will motivate students and help improve their English.</p> <p><i>Der Vortrag findet auf Englisch statt.</i></p>	Vortrag
14:30 bis 16:00	Henseler, Roswitha	<p>Explain it! – Erklärvideos im Englischunterricht erstellen</p> <p>Die Referentin stellt von Schülerinnen und Schülern gedrehte Erklärvideos vor. Anhand eines Erklärvideos, das mit Hilfe der Legetechnik erstellt wurde, werden sämtliche Schritte demonstriert – angefangen von der Idee über die Erstellung des Storyboards bis zum fertigen Video.</p>	Vortrag mit Workshop- Anteilen
14:30 bis 16:00	Carleton-Gertsch, Louise	<p>Sounds interesting? Why intercultural competence is the key to effective communication</p> <p>There's more to communication than speaking a common language – it's also about interacting appropriately and understanding non-verbal cues. In this talk we'll be looking at how short films, video clips and digital resources can help raise students' awareness.</p> <p><i>Der Vortrag findet auf Englisch statt.</i></p>	Vortrag

Englisch Sek II			
10:30 bis 12:00	Nuxoll, Florian	<p>Neue Ansätze zur Einbindung von Videos im Englischunterricht in der SEK II</p> <p>Florian Nuxoll wird Ihnen eine neue Datenbank für geeignete Videos sowie Methoden zum Einsatz im Unterricht vorstellen. Zusätzlich geht er auf das Schulbuch des Jahres im Bereich Fremdsprachen ein und zeigt Ihnen, wie hier Videos eingesetzt werden.</p>	<p>Vortrag mit Workshop-Anteilen</p> <p>Camden Town Oberstufe</p>
12:45 bis 14:15	Rösener, Jens	<p>Umgang mit Heterogenität im standardorientierten Englischunterricht (Sekundarstufe II)</p> <p>Welche Aufgaben, Texte und Methoden eignen sich besonders, um in heterogenen Lerngruppen alle gleichermaßen zu fördern und zu fordern? Wie kann es gelingen systematisch auf die Abitur- und Prüfungsstandards vorzubereiten? Am Beispiel des Differenzierungskonzeptes der neu überarbeiteten <i>Context</i> Ausgabe wird dargestellt, wie Differenzierung, konsequente Kompetenzorientierung und Konzentration auf die Prüfungsformate gelingen kann.</p>	<p>Vortrag mit Workshop-Anteilen</p> <p>Context</p>
14:30 bis 15:30	Karabulut-Klöppelt, Nilgül	<p>Einsatz digitaler Medien im kompetenzorientierten Englischunterricht – „Flipped classroom“ und Erklärvideos</p> <p>Hatten Sie in Ihrem Englischunterricht schon einmal das Bedürfnis, didaktische Konzepte auf den Kopf zu stellen? Falls ja, dann haben Sie im Rahmen dieser Fortbildung die Gelegenheit, solch ein Verfahren am Beispiel des „Flipped classroom“ kennenzulernen.</p>	<p>Vortrag</p> <p>Green Line Oberstufe</p>

Englisch Berufliche Bildung			
10:30 bis 11:30	Uhlenbrock, Kristian	<p>Multimedia im Unterricht der Beruflichen Bildung. Was kann das digitale Schulbuch leisten?</p> <p>Das digitale Schulbuch als Werkzeug für die Unterrichtsvorbereitung ebenso wie für die Unterrichtsdurchführung - didaktische Hinweise, Lösungen, Kopiervorlagen - Funktionen, Erweiterungen, Inhalte und Tools in Hülle und Fülle. Einfach zu finden, unkompliziert zu öffnen und jederzeit anreicherbar mit eigenen Materialien.</p>	<p>Vortrag</p> <p>Gateway foundation, Cool!, Freeway</p>
12:45 bis 14:15	Barthel, Rainer	<p>Media in the Vocational Classroom</p> <p>While language teachers are quite used to using media in vocational training, the integration of modular sequences needs basic rules and preconditions. The aim of our workshop is to analyze different examples (film, broadcast, web, books, social media, ...) in groups. A central aspect is to establish students' receptiveness towards the use of media for language learning.</p> <p>Since one of the key objectives of language teaching is to facilitate interaction and communication, participants will be encouraged to bring in experience from their EFL classrooms. Applying media in a didactic way will be our result considering rules to make students' language learning richer in terms of authentic communication.</p>	<p>Workshop</p> <p>Cornelsen Office Matters</p>
14:30 bis 16:00	Stavenhagen, Annett	<p>Selbstlernmedien im Fremdsprachenunterricht - Quizlet</p> <p>Im Workshop wird <i>Quizlet</i> als Tool zum selbstständigen (Vokabel)lernen oder zur Nutzung im FSU vorgestellt und kann von den Teilnehmer*innen getestet werden.</p> <p>Nicht nur für Berufsschullehrer geeignet, Beispiele zur Illustration sind jedoch aus diesem Bereich.</p>	<p>Workshop</p>

Russisch			
10:30 bis 11:30	Russova, Svetlana	<p>Audiovisuelle Medien für einen kompetenzorientierten Russischunterricht</p> <p>Medien können Einblicke in andere Kulturen geben, fremde Traditionen und Lebensweisen aufzeigen. Aufgrund dieser Eigenschaften bilden sie eine gute Basis für eine aktive Auseinandersetzung mit kulturellen und landesspezifischen Merkmalen. (Russisch)</p>	Vortrag mit Workshop-Anteilen
12:45 bis 14:15	Viererbe, Victoria	<p>Russland mit Medien erkunden: Landeskunde im Russischunterricht</p> <p>Am Beispiel von „EDU+RU“ wird gezeigt, wie man verschiedene Medien im modernen Russischunterricht verknüpfen kann. Das multimediale Lernset „EDU+RU“ besteht aus 10 Plakaten, die untereinander und mit Ressourcen aus dem russischen Internets vernetzt sind.</p> <p><i>Der Workshop findet auf Russisch statt.</i></p>	Workshop
12:45 bis 14:15	Wapenhans, Heike	<p>Wortschatzarbeit: analog und digital</p> <p>Ausgehend von der Bedeutung, die einem soliden, ausdifferenzierten Wortschatz in der Kommunikation zukommt, werden konkrete Beispiele diskutiert, die eine effektive Wortschatzarbeit im Russischunterricht ermöglichen und von der die Schüler/innen individuell profitieren.</p>	Vortrag mit Workshop-Anteilen Dialog
14:30 bis 15:30	Von Holten, Claudia	<p>Lesen, sehen, andere verstehen –alle Sinne machen mit!</p> <p>Rezepte im Unterricht „Guten Appetit!“ Sprachenliebe geht durch den Magen.</p>	Vortrag

Französisch			
10:30 bis 12:00	Breutmann, Ellen; Lück-Hildebrandt, Simone	<p>Tipps und Tricks für den Einsatz von authentischen Materialien im Französischunterricht der Grundschule</p> <p>Im Haushalt einer Französischlehrerin/eines Französischlehrers findet sich meistens ein Fundus an Materialien, einzelnen Gegenständen oder Dokumenten aus Frankreich oder anderen frankophonen Ländern und ... wartet auf den Einsatz. Wie gelingt es, diesen „Schatz“ regelmäßig im Unterricht unterzubringen?</p>	Vortrag mit Workshop-Anteilen Grundschule
10:30 bis 12:00	Wieland, Katharina	<p>La classe inversée – Möglichkeiten und Grenzen der Nutzung des <i>flipped classroom</i> Konzepts im Französischunterricht</p> <p>Beim Konzept des <i>flipped classroom</i> werden Stoffvermittlung und Üben/Anwendung vertauscht. Im Workshop werden zunächst die Grundzüge des flipped classroom vorgestellt. Anschließend werden am Beispiel von Lernvideos / Screencasts zu grammatischen und interkulturellen Themen Anwendungsmöglichkeiten gezeigt und diskutiert.</p>	Vortrag mit Workshop-Anteilen
12:45 bis 14:15	Toense, Hannes	<p>Das Tablet im Französischunterricht – Einblicke in den täglichen Einsatz</p> <p>Die Veranstaltung soll Einblicke in den täglichen Tableteinsatz im Französischunterricht geben, technische, didaktische und methodische Fragen beantworten und Lust machen, diesen Weg einzuschlagen. <i>Teilnehmer*innen benötigen ein eigenes internetfähiges mobiles Endgerät.</i></p>	Vortrag mit Workshop-Anteilen A plus! 1 - 4
12:45 bis 14:15	Herz, Sabrina	<p>Erklärvideos im Französischunterricht</p> <p>Es wird gezeigt, wie man im Fremdsprachenunterricht Erklärvideos mit den Schüler*innen selber erstellen kann, wobei Möglichkeiten der Kompetenzförderung des Fremdsprachenlernens aufgezeigt werden.</p>	Vortrag mit Workshop-Anteilen
14:30 bis 16:00	Sarrey, Colette	<p>Travailler avec les audiodescriptions (Die Audiodeskription beim HSV zum Einsatz bringen)</p> <p>Die Audiodeskription ist eine zusätzliche Tonspur, die sehbehinderte Zuschauer beim Film über eine Off-Stimme unterstützt. Sie eignet sich hervorragend dazu, das HSV zu fördern. Es wird gezeigt, wie man dieses Hilfsmittel einerseits nutzen und andererseits selbst Audiodeskriptionen mit seiner Lerngruppe anfertigen kann.</p>	Vortrag mit Workshop-Anteilen
14:30 bis 16:00	Hilout, Miriam	<p>Videos von „Youtubeurs“ im Französischunterricht</p> <p>Der Workshop will das Potential einiger Videos von „Youtubeurs“ für den Fortschritt unserer Schüler*innen in der Fremdsprache zeigen. Neben den kommunikativen Fähigkeiten, können sie die allgemeinen Kenntnisse sowie die interkulturellen und methodologischen Kompetenzen fördern. <i>Der Vortrag findet auf Französisch statt.</i></p>	Vortrag mit Workshop-Anteilen

Spanisch			
10:30 bis 12:00	Vogts, Yasmin	Raps im Anfangsunterricht Spanisch Grammatische Strukturen und Wortschatz mit Spaß lernen und noch nach Jahren abrufen können? ¡Ningún problema! Der sogenannte „Ohrwurmeffekt“ und multisensorisch eingeübte Raps machen es möglich. Die Teilnehmer studieren verschiedene Raps zu den Schwerpunktthemen des Anfangsunterrichts ein.	Workshop
10:30 bis 12:00	Heinen-Ludzuweit, Kerstin-Sabine	Film läuft immer! – Der Einsatz von Kurzfilmen im Spanischunterricht zur Schulung des Hör-/Sehverstehens am Beispiel des Kurzfilmes „Diez minutos“ Filme bieten ein hohes Motivationspotenzial, sodass die Schulung der Hör-/Sehkompetenz auf eine lernförderliche Ausgangsbasis trifft. In diesem interaktiven Vortrag wird der Fokus auf den Einsatz von Kurzfilmen im Spanischunterricht gelegt. Anhand von Beispielen, die über Klett Augmented abrufbar sind, wie <i>Recursos humanos</i> , <i>El balancín de Iván</i> , <i>El cumpleaños de Carlos</i> und <i>Diez minutos</i> werden didaktisch-methodische Überlegungen dargelegt und bei Bedarf diskursiv mit den Teilnehmern ergänzt.	Vortrag mit Workshop-Anteilen <i>Diez minutos</i> (Kurzfilm, Transkription und Didaktische Handreichung)
12:45 bis 14:15	Peppel, Henning	Individualisierungsmöglichkeiten im Spanischunterricht - mit bewährten Verfahren und digitalen Medien Es werden vielfältige Differenzierungsmöglichkeiten vorgeschlagen und durch erprobte Beispiele veranschaulicht, wie der Unterricht hochwirksam für jeden Lerner individualisiert werden kann und welche Vorteile und Chancen uns dabei digitale Medien bieten.	Vortrag mit Workshop-Anteilen
12:45 bis 14:15	Von Holten, Claudia	La isla de las muñecas „La isla de las muñecas“ – Aktivitäten im Spanischunterricht am Beispiel einer Mystery-Lektüre für Jugendliche.	Vortrag Verlag Amiguitos – Sprachen für Kinder
14:30 bis 16:00	Wolpers, Eric	Gamificación: Möglichkeiten zum spielerischen Spanischlernen Im Workshop erfolgt ein kurzer theoretischer Einblick zum Gamification-Ansatz und seinen Einsatzmöglichkeiten für den Spanischunterricht. Anschließend werden Apps und Unterrichtsmaterialien mit spielerischen Elementen vorgestellt, die in Kleingruppen auf iPads getestet werden können.	Workshop
14:30 bis 15:30	Roberto Ortí Teruel, Esther Barros Diez	El cine: recurso para corregir y prevenir errores Kinofilme als Ressource zur Korrektur und Vermeidung von Fehlern En este taller emplearemos el cine como recurso para aprender, corregir y prevenir diferentes tipos de error contextualizados con diversas proyecciones e ilustrados con actividades lúdicas para el aula. / In diesem Seminar werden Filme eingesetzt, um verschiedene Fehlertypen zu erkennen, zu korrigieren und zu vermeiden. Filmausschnitte dienen der Kontextualisierung und spielerische Übungen veranschaulichen den Einsatz im Unterricht.	Workshop Instituto Cervantes Berlin