

Jérémy Véron

Münchenerstr, 25

10825 Berlin

Tel : 0307848941 / 017682469192

Mèl : jerem68@hotmail.com

Objet : Atelier vidéo

Madame, Monsieur

Réalisateur et monteur vidéo depuis 15 ans, j'anime régulièrement des ateliers de formation vidéo en milieu scolaire. Relativement simples à organiser par le nombre croissant d'outils numériques, ces ateliers me permettent de rencontrer les générations de demain en leur transmettant un savoir-faire utile dans notre monde d'image. C'est aussi une expérience avec l'administration, le personnel et les professeurs qui participent au projet.

La mise en image des activités et du fonctionnement d'un collège / Lycée est une opportunité de présenter les événements qui ponctuent la vie de l'établissement, et d'offrir aux élèves un moyen d'expression qui les concerne. C'est aussi un travail d'archive qui, monté sous forme d'émission, pourrait être un élément de présentation pour les nouveaux arrivants et les parents d'élèves.

Afin de mieux répondre aux attentes de chacun, je propose plusieurs formules, de la simple journée de sensibilisation, à une ou deux semaines d'intervention selon vos possibilités. Je peux dispenser les ateliers en français, en espagnol, en anglais, et en allemand sous réserve d'être accompagné.

Tout en mesurant l'importance décisionnelle de la direction de l'établissement, il me semble cependant adapté de m'adresser directement aux professeurs et aux représentants de la vie scolaire avec qui un véritable travail d'équipe est à mettre en place. D'une part pour intégrer cet atelier dans le cadre des cours (par exemple en réalisant un sujet sur un des points importants du programme d'une matière en particulier), mais aussi pour avoir les interlocuteurs les plus proches possible des élèves et les plus à même de concrétiser ce projet.

Je vous propose donc de nous rencontrer afin d'envisager la réalisation d'un atelier vidéo. Vous trouverez ci-joint des informations plus précises et des exemples de plannings. Dans l'attente d'une réponse de votre part, je vous prie d'agréer, Madame, Monsieur, l'expression de mes sincères salutations.

Projet 2015 Atelier Vidéo

1. Présentation
2. Ateliers Vidéo
 - a. une journée
 - b. une semaine
 - c. deux semaines

1. Présentation

Un Atelier vidéo en milieu scolaire, c'est quoi ?

L'approche d'un milieu professionnel, par des cours, des exercices, et la réalisation d'un film

Un travail collectif avec les idées réalisables de chacun

La réalisation de sujets courts (2 à 3mn) en lien avec la vie de l'établissement

Le montage de ces sujets

Une projection dans l'établissement avec tous les élèves.

C'est aussi un planning de tournage et de montage à composer avec les élèves, les professeurs et la direction.

Vous trouverez ci-joint des exemples de plannings pour visualiser le déroulement possible de ces ateliers.

Ces interventions peuvent adopter plusieurs formes et répondre à des demandes précises au fil des idées de chacun.

Par exemple :

Des infos sur le collège (historique, chiffres, etc...)

Les sorties et voyages scolaires

Présentation d'ateliers (théâtre, journal, etc...)

Des petits reportages (vrais ou faux)

Des rubriques rigolottes selon les propositions des élèves

Des rubriques musicales ou cinématographiques

Des rencontres ou des portraits

Objectifs

Donner aux élèves des techniques et un savoir-faire pour mieux comprendre la réalisation d'un film et en connaître les différentes étapes.

Amener chacun à réfléchir sur l'organisation d'un tournage et le travail d'équipe que cela représente.

Mieux comprendre le monde d'image qui nous entoure par des exercices simples et adaptés au milieu scolaire.

2. Les Ateliers

a. une journée

Durée : 1 journée

Animation : 1 formateur

Matériel : 1 vidéoprojecteur / 1 ordinateur

Locaux : 1 salle de cours ou 1 passage en classe

La formule d'une journée est envisageable sous deux formes, soit un passage en classe d'une heure, soit une permanence dans une salle où les élèves sont invités à se rendre. Dans les deux cas, il s'agit de trouver des professeurs qui acceptent de donner une heure de cours pour l'atelier.

Le contenu de cette heure d'intervention comprend deux parties :

1. Description du milieu audiovisuel (30 min)

- de l'idée de départ à la diffusion
- les métiers de l'image

2. Analyse d'une séquence filmée (30 min)

- découpage technique
- analyse sémiologique

Un fascicule de quatre pages sera remis aux élèves avec le contenu de l'intervention. Ils pourront ainsi analyser chez eux d'autres séquences ou en parler avec leurs professeurs ultérieurement.

Cette intervention est plutôt destinée aux lycées par l'approche du milieu professionnel qui est proposée, on peut cependant l'envisager en collège avec une heure entièrement consacrée à l'analyse d'une séquence.

Exemple:

Matinée: intervention dans 4 classes différentes
distribution de feuillets explicatifs

Après-midi: intervention dans 4 classes différentes
distribution de feuillets explicatifs

b. une semaine

Durée : 1 semaine

Animation : 1 formateur

Matériel : 1 caméra DV / 1 unité son / 1 banc de montage virtuel

Locaux : 1 salle sécurisée pour le matériel / 1 salle de cours

La formule d'une semaine est envisageable sous deux formes : soit la prise en charge d'une classe en particulier, soit une présence continue dans une salle pour accueillir les élèves tout au long de la journée.

Un atelier d'une semaine permet la réalisation d'une émission de 13 min qui peut inclure des sujets courts sur l'établissement et différentes rubriques. On ne pourra cependant pas faire le tour de la question ; dans ce cas de figure le montage est effectué par l'animateur qui explique aux élèves le déroulement des opérations. Les élèves accèdent à une certaine autonomie technique et sont accompagnés dans leurs travaux par l'animateur. Cette formation courte peut les amener à envisager d'autres réalisations de ce type par eux même ultérieurement.

Exemple de planning

Vendredi

installation du matériel au collège

Permanence dans une salle (12h/14h): inscription des élèves

. composition des équipes de tournage

. choix des sujets / planning de tournage

Lundi

Permanence dans une salle :

Prise en main de caméra / notions de cadrage et d'interview

(feuillet pédagogique 4 pages)

Groupes d'élèves en tournage suivant le planning

Mardi

Groupes d'élèves en tournage suivant le planning

Mercredi

Tournage des plateaux de l'émission en fonction des sujets réalisés

Jeudi

montage de l'émission / explications en direct

Permanence dans une salle (12h/14h):

notions de montage / notions de réalisation

Vendredi

montage de l'émission / explications en direct

Fin du montage

Projection

Diffusion du film dans l'établissement dans le courant de la semaine suivante

c. deux semaines

Durée : 2 semaines

Animation : 1 formateur

Matériel : 2 caméras DV / 2 unités son / 1 banc de montage virtuel

Locaux : 1 salle sécurisée pour le matériel / 1 salle de cours

Un atelier de deux semaines offre aux élèves une plus grande autonomie. Ils sont alors livrés à eux-mêmes pour certains tournages et accompagnent le montage activement. La mise en place de groupes différents rend possible l'accès au plus grand nombre, et permet d'avoir des élèves qui tournent pendant que les autres suivent le cours.

Les feuillets pédagogiques prennent un autre sens et s'accompagnent d'exercices pratiques et d'écritures de scénarios par les élèves. La pertinence des sujets traités peut éventuellement être étudiée en compagnie des professeurs qui le désirent, afin de lier cet atelier aux programmes scolaires de l'année. De même, il est essentiel de prendre en compte les avis de l'administration sur le choix des sujets, et d'offrir un droit de regards aux professeurs qui participent au projet.

Durant ces deux semaines, on peut envisager de réaliser une émission de 26 minutes. Cette durée est adaptée à une présentation de l'établissement, pour les parents d'élèves et les nouveaux arrivants, voire lors d'un échange scolaire. Il est cependant difficile d'en mesurer le contenu en amont étant donné qu'il est à composer avec l'ensemble des acteurs du projet.

Exemple de planning

Préparatifs (semaine précédente)

Rencontre avec les élèves (passage en classe), les professeurs, le personnel et l'administration.

Repérage dans l'établissement

(lieux de tournage et planning du collège)

Vendredi

installation du matériel au collège

Permanence dans une salle (12h/14h):

- . composition des groupes de cours
- . composition des équipes de tournage
- . choix des sujets / planning de tournage

Lundi

Permanence dans une salle (12h/14h): groupe 1

prise en main de caméra / notions de cadrage et d'interview
(feuillets pédagogiques 4 pages)

Groupes d'élèves en tournage suivant le planning

Mardi Permanence dans une salle (12h/14h): groupe 2
prise en main de caméra / notions de cadrage et d'interview
(feuilles pédagogiques 4 pages)
Groupes d'élèves en tournage suivant le planning

Mercredi Permanence pour le dérushage
Groupes d'élèves en tournage suivant le planning

Jeudi Permanence pour le dérushage
Groupes d'élèves en tournage suivant le planning

Vendredi Tournage des plateaux de l'émission en fonction des sujets réalisés

Montage (semaine suivante) Permanence dans une salle (12h/14h):
notions de montage / notions de réalisation

Toute la semaine :
montage de l'émission / explications en direct

Projection Diffusion du film dans l'établissement dans le courant de la
semaine suivante